

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа села Татарская Пакаевка»

Утверждаю.
Директор школы _____ Шабаета К.Р.
Приказ № 119 –ОД от 29.08.2023г.

ФОРМ ООО

учебного курса «Татарская литература»
для обучающихся 5-9 классов

Принято на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

2023-2024 учебный год.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 5-9 классов составлена с использованием Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по татарской (родной) литературе и рабочей программы по татарской литературе для 5-9 классов

Целями и задачами изучения татарского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке,
- развитие языкового и эстетического идеала;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; знаниями по татарской литературе;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

2. Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Татарская литература» тесно связан с предметом «Татарский язык». Татарская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими татарской речью.

Специфика учебного предмета «Татарская литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), изучающей это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (татарскими, русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту татарского народа, нашедшему отражение в фольклоре и татарской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Татарская литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Татарская литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно- мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной

классики, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных **целей**, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

3. Место предмета в учебном плане

Учебным планом МБОУ «ООШ с.Татарская Пакаевка» на изучение предмета «татарская литература» отводится в 5-8 классах - 34 ч (1 час в неделю), в 9 классе-0,5часов

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса татарской литературы в 5-9 классах

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Татарская литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление

заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. Содержание учебного предмета

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

Творчество писателей и рекомендуемые произведения для изучения:

5-9 классы.

Фольклор. Чтение и анализ. Сказка «Таңбатыр», «Үги кыз», Гөлчәчәк», «Ай белән Кояш», Мәзәкләр. «Былыргы А».

Татарские народные песни. «Гөлжамал», «Көзге ачы жылләрдә», «Ай былбылым», «Туган ил», «Яшә , Республикам», «Әпипә». Пословицы и поговорки. Дастаны.

Творчество и биография писателей. Габдулла Тукай. «Исемдә калганнар», «Пар ат», «Шүрәле», «Печән базары яңа яхуд Кисекбаш». Стихи. Поэзия. Публицистика. Фатих Амирхан. «Нәжип», «Хәят».

Галимзян Ибрагимов. «Алмачуар». «Кызыл чәчәкләр», «Казакъ кызы».

Хади Такташ. «Ак чәчәкләр», «Урман» «Алсу», «Киләчәккә хатлар». «Караборынның дустаны», «Мәхәббәт тәүбәсе».

Амирхан Еники «Курай», «Бала», «Әйтелмәгән васыять». «Матурлык».

ГадельРөстәм мажаралары. «Кутуй». «Сагыну».

Муса Джалиль. «Жырларым». «Сандугач һәм чишмә». Стихи.

Фатих Карим. Стихи военных лет. «Үлем уены». «Кыр казы». «Сибәли дә сибәли». «Ант», «сөйләр сүзләр бик күп алар», «Разведчик язмалары».

Сибгат Хаким. Стихи

Абдулла Алиш. «Сертотмас үрдәк».

Мустай Карим. «Озын-озак балачак».

Шаукат Галиев. Стихи.

Г. Сабитов. «Ярсулы яз».

Наки Исанбат . «Хужа Насретдин». «Идегәй».

Г. Камал. «Беренче театр», «Банкрот».

С. Рамиев. «Авыл», «Уку». Стихи.

Нажип Думави. Стихи. «Яз чәчәге».

Ахмат Файзи. «Тукай».

Хасан Туфан. «Гөлләр инде яфрак яралар». «Каеннар сары иде.» «Чәчәкләр китерегез Тукайга». Стихи.

Гариф Губай. «Маякчы кызы».

Ильдар Юзеев. «Йолдыз кашка турында баллада», «Бакчачы турында баллада». «Өчәү чыктык ерак юлга».

Ибрагим Гази. «Мәүлия нигә көлдә?»

Чингиз Айтматов. «Беренче мөгаллим.»

Роберт Миннуллин. «Энекәш кирәк миңа», «Әни мин көчек күрдәм» .

Лабиба Ихсанова. «Наил һәм Фаил.»

Туфан Миннуллин. «Бәхетле кияү», «Әлдермештән Әлмәндәр».

М. Магдиев. «Без-кырык беренче ел балалары».

Фанис Яруллин. «Гайни». «Әйбәт тә минем әби». «Ялкау ялы».

Каюм Насыри. «Әбүгалисина». Рассказы.

Гаяз Исхаки. «Кәжүл читек». «Зөләйха». Пьесы.

Дардманд. «Кораб». Стихи.

Карим Тинчурин. «Мәдрәсәдә беренче көн». «Американ».

Мирмай Амир. «Агыйдел».

Фатих Хусни. «Йөзек кашы».

Фатих Карим.

Ринат Мухаммадиев. «Ак кыялар турында хыял».

Нури Арсланов. «Атлантида». «Халкыма.» Стихи.

Гариф Ахунов. «Хазина». «Артышлы тау

буенда.» Хасан Сарьян. «Бер ананың биш улы».

Фатих Карими. «Салих бабайның өйләнүе.»

Мирхайдар Файзи. «Галиябану.»

Шариф Камал. «Акчарлактар.»

Гумар Баширов. «Туган ягым-яшел

бишек». «Намус.» Равиль Файзуллин. Стихи.

М. Юныс. «Шәмдәлләрдә генә утлар яна.»

Нурихан Фаттах.«Ител суы ака торур.»«Сызгыра торган уklar».

Рабит Батулла.«Сират күпере.»

Аяз Гилязов.«Язгы кәрваннар»,«Әтәч менгән читәнгә.»

Ренат Харис.Стихи.

Литература татарско-тюркского периода.Махмуд

Кашгарый.Й.Баласагунлы,А.Йугнаки.А.Ясави.С.Бакыргани.

Булгарский период.Кул Гали.

Литература периода Золотой Орды.Котб, Харазми, Хисам Кятиб,Махмуд

Болгари,Рабгузый,Саиф Сараи.

Литература периода Кзанского ханства.

Мухаммад Амин,Кул Шариф,Умми Камал,Мухаммад бине Махмуд

Литература 17в.Мауля Кулый

Литература 18в.Габдессалям,Г.Утыз Имяни

Литература 19 в.А.Каргалый,Г.Салихов,Ш.Заки.Г.Кандалый.К.Насыри.Муса

Акьегет.Р.Фахрктдинов.Ф.Карими.Закир Хади.З.Бигиев.М.Акмулла.

6. Тематическое планирование

5 классе

№ урока	Содержание урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля самостоятельной работы
1.	Устное народное творчество.	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
2.	“Таңбатыр”	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
3	“Үги кыз” “Гөлчәчәк”	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
4	“Ай белән Кояш”. Абдулла Алиш”Сертотмас Үрдәк”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать и уметь анализировать текст	Текущий контроль
5	“Нечкәбил“,Арыслан,Бүре, Төлке”	1	Знать и уметь анализировать текст	Тематический контроль
6	Габдулла Тукай ”Исемдә калганнар”	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
7	Габдулла Тукай”Исемдә калганнар “ Габдулла Тукай. ”Исемдә калганнар “	1	Уметь составлять хронологическую таблицу .Знать и уметь анализировать текст	Текущий контроль
9	Автобиография һәм биография. “Шүрәле” “Шүрәле”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Текущий контроль
10	“Пар ат”Тесты по творчеству Г.Тукая. Фатих Амирхан “Нәжип”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	
11	Галимжан Ибрагимов ”Алмачуар”	1	Знать и уметь анализировать текст	

	Галимжан Ибрагимов”Алмачуар”		Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения. Знать и уметь анализировать текст.	Текущий контроль
12	Хади Такташ “Ак чэчэклэр” “Урман” ,Караборынның дусты”	1		
13	Амирхан Еники “Курай”	1		
	“Бала”		Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
14	Гадел Кутуй “Сагыну” Гадел Кутуй ,“Рөстәм мажаралары”	1	Знать и уметь анализировать текст Знать и уметь анализировать текст	Текущий контроль Текущий контроль
15	Муса Джалиль “Жырларым” “Кызыл ромашка” “Ана бэйрәме” Фатих Карим “Үлем уены” “Сибәли дә сибәли” “Кыр казы”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
			Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
			Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
			Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
		1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
		1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
16	Мустай Карим “Озын- озак балачак” Шаукат Галиев “Шәвәли мажаралары”, Табышмаклар.	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
			Научиться анализировать стихотворение	Тематический контроль
17	Габделхай Сабитов “Ярсулы яз”	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
	Накый Исанбат “Хужа Насретдин”		Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль

6 класс

№ урока	Содержание урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля самостоятельной работы
1.	Устное народное творчество.	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь	Текущий контроль

	Песни.		употреблять в речи поговорки, пословицы	
2.	«Гөлжамал»	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
3	Галиасгар Камал. Комедия «Беренче театр».	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
4.	Сюжет драмы. Инсценирование.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
5.	Сагит Рамиев.Сэгыйть Рэмиев”Уку”.	1	Выразительное чтение	Текущий контроль
6.	Ахмат Файзи. “Тукай	1	Знать и уметь анализировать текст	Тематический контроль
7.	Ахмат Файзи. “Тукай”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
8.	Ахмат Файзи.Итог Р.Сочинение.С.Бәләкәй Апуш ничек зур Тукай булды?	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
9	Хасан Туфан.Творчество.	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
10	“Каеннар сары иде”,”Илдә ниләр бар икән?”,”Гөлләр инде яфрак яралар”. Умение выразительного чтения	1		
11.	Галимзян Ибрагимов.”Кызыл чәчәкләр”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Текущий контроль
12	Галимзян Ибрагимов.”Кызыл чәчәкләр”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Текущий контроль
13	Сочинение. Галимзян Ибрагимов.”Кызыл чәчәкләр”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
14	Образы.Главные герои.	1	Знать и уметь анализировать текст	Текущий контроль
15.	Гариф Губай.”Маякчы кызы”.Умение составлять план сочинения	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	
16.	Гариф Губай.”Маякчы кызы”.Ознакомьтесь с литературными терминами	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
17.	Ильдар Юзеев.Биография.Научиться анализировать лирическое произведение	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль

18	«Бакчачы турында баллада». Развитие устной и письменной речи	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
19.	“Йолдыз кашка турында баллада”.Научиться составлять характеристику	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
20	Вопросы и задания.Самостоятельная работа.Научиться пересказывать	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
21.	И.Гази. “Мәүлия нигә кәлдә?”Научиться составлять характеристику	1	Научиться анализировать стихотворение	Тематический контроль
22	Роберт Миннуллин.Биографию писателя	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
23.	“Энекәш кирәк миңа.” “Әни, мин кәчек күрдәм.”Сюжет произведения	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
24.	Чингиз Айтматов.”Беренче мөгаллим”.Анализ произведения.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
25	Идейно-тематическое содержание повести.	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Текущий контроль
26	Лабиба Ихсакова. «Наил һәм Фаил “	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
27	Образы.Характеристика.	1	Уметь составлять характеристику	Текущий контроль
28	Туфан Миннуллин.Биография. Творчество	1	Уметь составлять характеристику	Текущий контроль
29	М.Магдиев.”Без кырык беренче ел балалары”	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Текущий контроль
30-31	Составление характеристики М.Магдиев.”Без кырык беренче ел балалары”	1 1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
32	Фанис Яруллин.Выразительное чтение стихов современных поэтов.	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
33	Ответы на проблемные вопросы по произведениям.	1		Тематический контроль
34	Резервный урок	1		

7 класс

№ урока	Содержание урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля самостоятельной работы
1.	Пословицы.	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
2.	Баиты.	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
3	“Сөембикэ бәете”	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Текущий контроль
4.	Каюм Насыри. Биография.”Әбугалисина”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
5.	“Әбугалисина”	1	Уметь и знать анализировать произведение	Текущий контроль
6.	Образы.Художественно-стилистические особенности.	1	Уметь и знать анализировать произведение	Тематический контроль
7.	Габдулла Тукай.Жизнь и творчество.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
8.	“Печән базары , яхүд яңа Кисекбаш”	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
9.	Гаяз Исхакый.”Кәжүл читек”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
10	Гаяз Исхакый.”Кәжүл читек”	1		
11	Тесты по творчеству Г.Тукая,Г.Исхакый.	1		
12.	Дардманд.”Кораб”,Рәсем” Г.Исхакый.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Текущий контроль
13.	Карим Тинчурин.”Мәдрәсәдә беренче көн”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
14	Хади Такташ ,Жизнь и творчество.”Мокамай”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Текущий контроль
15	Хади Такташ ,Жизнь и творчество.”Мокамай”			
16	Особенности творчества поэта.			
17	Мирсай Амир,”Агыйдел”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
18	О повести “Агидель” Образы. Стилистические особенности.	1	Знать и уметь анализировать текст	Текущий контроль

19	Обобщающий урок.	1	Знать и уметь анализировать текст	Текущий контроль
20.	Сибгат Хаким.Творчество	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
21.	Фатих Хусни “Йөзек кашы”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
22	Фатих Карим ,”Ант”.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
23.	”Ватаным өчен”.	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
24	“Кыңгыраулы яшел гармун”	1	Знать основы выразительного чтения	Тематический контроль
25.	Амирхан Еники.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
26	“Әйтелмәгән васыять”	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
27.	Образы.Тема .Идея.	1	Научиться анализировать стихотворение	Тематический контроль
28	Особенности творчества писателя.	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
29.	Нури Арсланов” ,Яз ,“Халкым”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
30	Гариф Ахунов ,”Артышлы тау буенда”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
31	Хасан Сарьян,”Бер ананың биш улы”	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Текущий контроль
32	О повести “Бер ананың биш улы”	1	Научиться отвечать на проблемные вопросы	Тематический контроль
33-34	Резервные уроки	1 1		

8 класс

№урока	Содержание урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Тип урока	Вид контроля самостоятельной работы
1	Дастан «Идегэй»	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Урок изучения нового материала	Текущий контроль
2	Дастан “Идегэй”Образы.Характеристика.	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Урок развития речи	Тематический контроль
3	Дастан “Идегэй”.Идено-тематическое содержание.	1	Знать произведения устного народного творчества, уметь употреблять в речи поговорки, пословицы	Урок развития речи	

4	Р.Выразительное чтение отрывка Р.Сюжет. композиция.Выразительное чтение отрывка	1	Знать основы выразительного чтения Знать основы выразительного чтения Знать основы выразительного чтения	Урок развития речи Урок развития речи Урок развития речи	Текущий контроль
7	Фатих Карими «Салих бабайның өйләнүе» Р. Сюжет.Композиция.Выразительное чтение отрывка Художественно-стилистические особенности рассказа Р. Сюжет.Композиция.Выразительное чтение отрывка	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения Знать и уметь анализировать текст Знать основы выразительного чтения	Урок изучения нового материала Урок развития речи Урок развития речи Урок развития речи	Текущий контроль Тест
11	Мирхайдар Файзи. Жизнь и творчество .«Галиябану»	1	Знать и уметь анализировать текст	Урок изучения нового материала	Текущий контроль
12	Р.Сюжет.Композиция.Выразительное чтение отрывка	1	Знать основы выразительного чтения	Урок развития речи	
13	«Галиябану» Р.Образы.Выразительное чтение отрывка	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Урок изучения нового материала Урок развития речи	Текущий контроль
15	Композиция, сюжет, образы в драме Р.Конфликт.Выразительное чтение отрывка	1	Знать и уметь анализировать текст Знать основы выразительного чтения	Урок развития речи Урок развития речи Урок проверки знаний	Тематический контроль Текущий контроль
18	Жизнь Шарифа Камала. Повесть «Акчарлаклар» Творчество Шарифа Камала. Повесть «Акчарлаклар»	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Текущий контроль
20	Образы. Повесть «Акчарлаклар» Образы. Характеристика. .Художественно-стилистическое, идейно-тематическое содержание повести	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать и уметь анализировать текст Знать и уметь анализировать текст Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок проверки знаний Урок развития речи Урок изучения нового материала	Текущий контроль Тест

24	Хади Такташ. Биография и творчество. Поэма «Алсу», «Килэчэккэ хатлар» Такташ.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Тест
25	Жизнь и творчество ГумарБаширова, "Туган ягым-яшел бишек" Композиция, художественно-стилистика "Туган ягым-яшел бишек" Образы. Персонажи.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу Знать и уметь анализировать текст Уметь составлять хронологическую таблицу Знать и уметь анализировать текст Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок развития речи Урок изучения нового материала Урок развития речи Урок изучения нового материала	Текущий контроль Текущий контроль Тест
26	Жизнь и творчество Мусы Джалиля	2	Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала	Текущий контроль
27	Творчество Мусы Джалиля «Соңгыжыр», "Серле йомгак", "Сандугач һәм чишмә" Вопросы и задания. «Соңгыжыр», "Серле йомгак", "Сандугач һәм чишмә"		Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения	Урок изучения нового материала Урок развития речи	
28	Нурихан Фаттах "Ител суы ака торур"	1	Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала	Текущий контроль
	Жизнь и творчество Нурихана Фаттаха		Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала	

29	Туфан Миннуллин «Бәхетлекияу» Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу Умение читать по ролям	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок развития речи	Текущий контроль Тематический контроль
			Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала	
30	Аяз Гилязов «Язгы кәрваннар» Сюжет, композиция.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Текущий контроль
			Уметь анализировать текст	Урок развития речи	Текущий контроль
31	Жизнь и творчество Сажида Сулеймановой, поэтическая деятельность Стихи «Кеше», «Этюд», «Туганжирем» Самостоятельная работа.	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Знать основы выразительного чтения Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок изучения	Текущий контроль Тематический контроль Текущий контроль
32	Миргазиян Юнус «Шәмдәлләрде генә утлар яна» Миргазиян Юнус «Шәмдәлләрде генә утлар яна»	1	Уметь составлять хронологическую таблицу Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Тест
33	Жизнь и творчество поэтов и писателей. Викторина.	1 1	Уметь анализировать текст Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок развития речи Урок изучения нового материала	Текущий контроль
34	Обобщающий урок Вопросы и задания по произведениям.	1 1	Уметь и знать обобщать знания Уметь составлять хронологическую таблицу	Урок изучения нового материала	

9 класс

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<p>Введение. Историко-литературный процесс и его особенности. Искусство слова.</p> <p>Фольклор и письменная литература. Руноязычная письменность. Древняя литература и литература средних веков Источники тюркско- татарской литературы</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Ознакомиться с биографическими данными писателя</p> <p>Ознакомиться с биографическими данными писателя</p> <p>Ознакомиться с биографическими данными писателя</p> <p>Ознакомиться с биографическими данными писателя</p>
2	Махмуд Кашгарый. Книга «Диване лөгатет-төрк».	1	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Ознакомиться с биографическими данными писателя</p> <p>Ознакомиться с биографическими данными писателя</p>
3	Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».	1 1	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Анализировать произведение</p> <p>Анализировать произведение</p>

4	15-16 вв. Литература.	1	Обобщение и закрепление знаний Обобщение и закрепление знаний	Ознакомиться с биографическими данными писателя Художественно-стилистические особенности поэмы
5	Мухаммадьяр.Поэмы»Төхфәи Мәрдән”,»Нуры Содур”	1	Обобщение и закрепление знаний Обобщение и закрепление знаний Урок изучения нового материала	Ознакомиться с биографическими данными писателя Художественно-стилистические особенности поэмы Ознакомиться с биографическими данными писателя
6	Творчество Габдерахима Утыз Имани.	1	Обобщение и закрепление знаний	Художественно-стилистические особенности поэмы
7	Литература Казанского ханства	1	Знать и уметь анализировать произведения Обобщение и закрепление знаний Знать и уметь анализировать произведения	Ознакомиться с биографическими данными писателя Художественно-стилистические особенности поэмы Ознакомиться с биографическими данными писателя
8	Стихи Абелманих Каргалый.	1	Урок изучения нового материала	Ознакомиться с биографическими данными писателя Уметь и знать основы выразительного чтения
9	.Художественно-стилистические особенности стихов.Образы	1	Обобщение и закрепление	Художественно-стилистические

			знаний	особенности поэмы
10	Творчество Габделжэббар Кандалий. Поэма "Сахибжамал". Художественно-стилистические особенности поэмы. Сочинение.	1	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Ознакомиться с биографическими данными писателя Ознакомиться с биографическими данными писателя Ознакомиться с биографическими данными писателя Ознакомиться с биографическими данными писателя
11	Каюм Насыри. Жизнь и творчество. Кисса "Эбугалисина".	1	Урок изучения нового	Анализировать произведение
12	Жизнь и творчество Муса Акъегет. Роман «Хисаметдин Менла»	1	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Обобщение и закрепление знаний	Знать и уметь пересказывать, анализировать Знать и уметь пересказывать, анализировать Знать и уметь пересказывать, анализировать

13	Риза Фахретдинов. Жизнь и творчество.	1	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>Урок изучения нового материала</p> <p>Чтение и анализ текста</p> <p>Чтение и анализ текста</p>	<p>Анализировать произведение</p> <p>Анализировать произведение</p> <p>Знать и уметь пересказывать, анализировать</p> <p>Знать и уметь пересказывать, анализировать</p>
----	---------------------------------------	---	---	---

			анализ текста Урок изучения нового материала	писателя Анализировать произведение
14	ФатихХалиди."Рэдде бичара кыз" Жизнь и творчество. Закир Халиди"Жиһанша хэзрэт" Образы.Характеристика	1	Чтение и анализ текста Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Ознакомиться с биографическими данными писателя Анализировать произведение Знать и уметь пересказывать, анализировать Анализировать произведение
15	М.Акмулла М.АкмуллаТестирование	1	Урок изучения нового материала Урок изучения нового материала	Ознакомиться с биографическими данными писателя Знать и уметь пересказывать, анализировать Ознакомиться с биографическими данными писателя Знать и уметь пересказывать, анализировать
16	Обобщающий урок.	1	Итоговый урок	Умение обобщать
17	Резервный урок	1		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект:

Учебники:

для 6 класса общеобразовательных учреждений, 2012 г. Казань, «Магариф», Ганиева Ф.А., Гилязев И.Г., Исламов Ф.Ф.

для 7 класса общеобразовательных учреждений, 2012 г., Казань, «Магариф», Хатипов Ф.М., Галимуллин Ф.Г., Галимуллин

для 8 класса общеобразовательных учреждений, Казань, «Магариф» 2012 г., Ахмадуллин А.Г., Ганиева Ф.А., Галимуллин

для 9 класса общеобразовательных учреждений, 2012 г., Казань, «Магариф», Хатипов Ф.М., Галимуллин Ф.Г., Галимуллин

Тесты по татарской литературе., Ахмадуллин А.Г., Ганиева Ф.А., Галимуллин «Магариф» 2015 г.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия

«Википедия». www.slovari.ru Электронные словари.

8. Планируемые результаты изучения курса татарской литературы

уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), поэзии, предание, частушка (развитие представлений), комедия как жанр драмы (развитие понятия), пародия (начальные представления), комическое и его виды (ирония, юмор), пародия, гротеск, эзопов язык, комедия как жанр драматургии (развитие представлений), жанровые особенности рассказа (развитие представлений), художественная условность, деталь, фантастика (начальное представление), композиция (развитие представлений), драматическая поэма (начальные представления), фольклоризм литературы (развитие понятия), герой-повествователь (развитие представлений системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- проследить темы татарской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;

- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики и стилового своеобразия;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

. Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

