

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа с.Татарская Пакаевка Петровского района Саратовской области».

**Аналитическая справка театрального кружка
дополнительного образования «Сверчок»**

Руководитель: Учитель русского языка и литературы

Тугушева Неля Алиямовна

Программа школьного театра «Сверчок» имеет художественную направленность.

Цели: Развитие индивидуальных творческих способностей детей посредством кукольного театра. Обучение основам актерского творчества и развитие памяти, внимания, воображения, мышления посредством кукольного театра.

1.Образовательные:

---Познакомить с историей кукольного театра и видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей)

Привить интерес к художественному жанру, к жанру комедии.

2.Развивающие:

---Развивать мотивацию к театральной деятельности.; потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, творческой активности.

3.Воспитательные:

--Формирование культуры общения и поведения в социуме, гражданской позиции, навыков здорового образа жизни.

Занятия проводились 1 раз в неделю во вторую половину дня. Общее количество занятий в год 36 часов. Количество детей по списку 15 человек (11-15 лет)

Результат:

На первом занятии проведен инструктаж по технике безопасности с детьми. Ознакомлены с историей театра кукол, с видами театров. С жанрами театрального искусства. Узнали назначение театра в жизни. (08.09.2022г)

Для достижения поставленных целей использовались ролевые игры, как «Таинственное превращение» и т.д. Наблюдалась психологическая комфортность, раскрепощенность детей. Стимулирующее развитие духовного потенциала и творческой активности. (15.09.2022г)

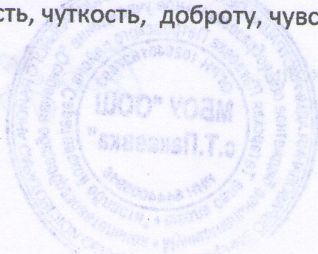
Работали над культурой речи и техникой чтения. Использовались 5-8 артикуляционных упражнений. (22.09.2022г)

Пьеса была выбрана из русских народных сказок, близких детям с раннего детства— «Курочка ряба» (на новый лад) (29.09.2022г)

Выразительное и эмоциональное прочтение пьесы и распределение ролей вызвало особенный интерес. (06.10.2022г)

Дети научились: Передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи, контролировать внимание.

Отработка чтения каждой роли способствовало расширению импровизационных способностей детей: мимика, жесты, пантомимика. Развивало нравственно-коммуникативные и волевые качества личности, как общительность, вежливость, чуткость, доброту, чувство юмора. (13.10.2022г)



Изготовление кукол, декораций научило доводить дело до конца, отработало моторику рук, пальцев. Дети имеют представление о работе театрального художника-декоратора. Знакомы с театральными терминами. (20.10.2022г—17.11.2022г.)

Учились работать над театральной ширмой («на грядке»), и за ширмой, что развивало произвольные познавательные процессы, как внимание, память, восприятие, любознательность. (24.11.2022г—01.12.2022г)

Дети имеют представление:

- О сценическом движении;
- О выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы, афиша);

На репетициях постановки «Курочка ряба» с использованием кукол и театральных декораций дети научились понимать и эмоционально выражать состояние персонажа с помощью интонации. Принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя. Изменять свои переживания, выражение лица, движения. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями. (08.12.2022.---22.12.2022г)

Итоговое занятие---- (21.12.2022г.)

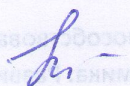
Игра пьесы «Курочка ряба» прошла под музыкальное оформление (Русская народная балалайка – автор неизвестен) . Дети научились видеть результат своего творческого труда и успех. Поняли значение театрального искусства в жизни. Привлекли внимание родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности.

Дети овладели навыками:

- Культурного поведения в театре;
- Определение состояния персонажа по схематическим рисункам;
- Психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- Произнесения небольших монологов;
- Произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Таким образом, подводя итог, поставленные задачи модуля «Кукольный театр» (теория и практика) в общеобразовательном учреждении были решены в полном объеме. Работа будет продолжаться в соответствии с программой.

Руководитель театрального кружка:

 /Н.А.Тугушева/

Директор школы

 /К.Р.Шабаева/

