

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа с.Татарская Пакаевка Петровского района Саратовской области».

## Аналитическая справка театрального кружка дополнительного образования «Сверчок» за период с января 2023г. по июнь 2023г.

Руководитель: Учитель русского языка и литературы

Тугушева Неля Алиямовна

Программа школьного театра «Сверчок» имеет художественную направленность.

**Цели Модуля 2:** Развитие индивидуальных творческих способностей детей посредством театра и комедийного жанра. Обучение основам актерского творчества и развитие памяти, внимания, воображения, мышления посредством и кукольного театра, и театра комедии.

**1. Образовательные:**

---Продолжить знакомить с историей театра и комедийного жанра, его особенностями.

Привить интерес к художественному жанру, к жанру комедии.

**2. Развивающие:**

---Развивать мотивацию к театральной деятельности.; потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, творческой активности. Отличие терминов «юмор», «сатира».

**3. Воспитательные:**

---Формирование культуры общения и поведения в социуме, гражданской позиции, навыков здорового образа жизни, здорового чувства юмора.

Занятия проводились 1 раз в неделю во вторую половину дня. Общее количество занятий в год 36 часов. Количество детей по списку 15 человек (11-15 лет)

**Результат:**

На первом занятии проведен инструктаж по технике безопасности с детьми. Ознакомлены с особенностями комедийного жанра, с видами театров. С жанрами театрального искусства., назначение театра в жизни. Историю комедии «Петрушка». (17.01.2023г)

Для достижения поставленных целей использовались ролевые игры, как «Таинственное превращение» и т.д. Наблюдалась психологическая комфортность, раскрепощенность детей. Стимулирующее развитие духовного потенциала и творческой активности. Дети исполняли роль Петрушки, с куклами и без. (24.01.2023г-31.01.2023г.)

Работали над культурой речи и техникой чтения. Использовались 5-8 артикуляционных упражнений. (07.02.2023г) Также выбор пьесы для спектакля. Прочтение.

Пьеса была выбрана из современных русских сказок, на тему ЗОЖ. — о вреде и пользе Интернета для школьников.

«Потерянное время» Автор —Полина Виноградова. (07.02.2023г-14.02.2023г.)

Выразительное и эмоциональное прочтение пьесы и распределение ролей вызвало особенный интерес. (21.02.2023г.)

На занятиях проводились отработка чтения каждой роли, анализ всего текст.. Что хотел сказать автор текста, какова идея и главная мысль. Где юмор, а где сатира. (28.02.2023г.—07.03.23г.)

По схемам и чертежам с соблюдением техники безопасности, учащиеся сами готовили костюмы к выбранным ролям.

(14.03.23г.—21.03.23г)

Также мастерили сами декорации к постановке. (Афишу, часы, бутафорские продукты и т.д.)

(04.04.23г.—11.04.23г.) Подобрано музыкальное оформление.

Проводились репетиции отдельных эпизодов и спектакля в целом под музыкальное сопровождение. ( 18. 04.—25.04.23г.)

Прошла генеральная репетиция и постановка спектакля в школе .(02.05.23г.).

Финальное выступление театрального коллектива состоялось в районной «Битве театров» -- 16.05.2023г.— в школе Искусств г. Петровска.

В итоге театральный коллектив Пакаевской школы получил Диплом Лауреата 2- степени и благодарность зрителей.

**Дети научились:** Передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи, контролировать внимание.

Отработка чтения каждой роли способствовало расширению импровизационных способностей детей: мимика, жесты, пантомимика. Развивало нравственно-коммуникативные и волевые качества личности, как общительность, вежливость, чуткость, доброту, чувство юмора.

Изготовление кукол, декораций научило доводить дело до конца, отработало моторику рук , пальцев. Дети имеют представление о работе театрального художника-декоратора. Знакомы с театральными терминами.

**Учились работать** над сцене, что развивало произвольные познавательные процессы, как внимание, память, восприятие, любознательность.

**Дети имеют представление:**

---- О сценическом движении;

---О выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

----об оформлении спектакля (декорации, костюмы, афиша);

На репетициях постановки дети научились понимать и эмоционально выражать состояние персонажа с помощью интонации. Принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя. Изменять свои переживания, выражение лица, движения. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями

**Дети научились** видеть результат своего творческого труда и успех. Поняли значение театрального искусства в жизни. Привлекли внимание родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности.

**Дети овладели навыками:**

----Культурного поведения в театре;

--- Определение состояния персонажа по схематическим рисунка;

--- Психологического настроения на выполнение предстоящего действия;

--- Произнесения небольших монологов;

--- Произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Таким образом, подводя итог, поставленные задачи модуля «Театр комедии» (теория и практика) в общеобразовательном учреждении были решены в полном объеме.

Руководитель театрального кружка:

/Н.А.Тугушева/

Директор школы



/К.Р.Шабаева/